



Vous êtes étudiant(e) en **Licence 3** ? Vous êtes intéressé.e par les métiers autour de la valorisation du **patrimoine culturel** ? La BDIC vous propose un **parcours personnalisé établissement**

### Conduire un projet avec les collections de la BDIC

#### *Présentation générale et objectifs*

Sur le campus, la **Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC)** conserve des collections patrimoniales des XXe-XXIe siècles (livres, presse, archives, photographies, affiches, dessins, etc.), dont un grand nombre en langue étrangère, qu'elle a pour mission de valoriser auprès de tous les types de publics. Le parcours a pour objectif **d'initier les étudiants à la conduite de projet**. Pour ce faire, il propose trois projets qui requièrent le maniement de fonds documentaires dans des contextes professionnels divers (bibliothèque, archives, centre de documentation, musée). Il permettra aux étudiants envisageant de s'orienter vers la **médiation culturelle** ou la **gestion du patrimoine culturel** d'acquérir les premières **compétences professionnalisantes** dans ces domaines.

#### *Conduire un projet avec les collections de la BDIC, semestre 1*

Ce semestre se composera de deux modules:

##### **3UPE5FR3 - Approches théoriques de la conduite de projet (3 ECTS, 24h CM)**

Acquisition des connaissances théoriques et méthodologiques nécessaires à la mise en œuvre des trois projets. Comment concevoir un projet de valorisation dans une institution culturelle du type de la BDIC ? Pour quels publics ? Avec quels outils ? Dans quel contexte juridique ? Des projets déjà réalisés seront présentés et analysés (expositions, MOOC, etc.). L'étudiant se familiarisera avec les outils de description des collections de la BDIC nécessaires à la mise en pratique ultérieure.

##### **3UPE5BD2 - Conduite de projet pédagogique (1,5 ECTS, 18h TD)**

Un projet pédagogique : réalisation d'une action pédagogique fondée sur le numérique à partir des projets en cours de la BDIC (Elaboration d'un dossier pour le cartable numérique de la BDIC).

#### *Conduire un projet avec les collections de la BDIC, semestre 2*

Ce semestre sera consacré au travail sur deux projets :

##### **3UPE5BD3 - Conduite de projet culturel (3 ECTS, 24h TD)**

Un projet culturel : qu'est-ce qu'une exposition d'histoire ? étude de cas à partir d'expositions physiques (dont l'exposition « Et 1917 devient Révolution ») et réalisation d'une exposition virtuelle à partir des collections numérisées de la BDIC.



**3UPE5BD4 - Conduite de projet documentaire dans une ONG (1,5 ECTS, 18h TD)**

Un projet humanitaire. Conception et réalisation d'un dossier documentaire dans le cadre du travail d'une ONG.

***Informations pratiques***

**Les cours** auront lieu dans la salle de formation de la BDIC (à côté de la Bibliothèque Universitaire). Ils commenceront la semaine du 18 septembre 2017 (soit une semaine après la rentrée).

**Les horaires** : vendredi, 13h30-17h ou 15h30-19h. L'horaire définitif sera fixé à la rentrée en fonction des contraintes d'emploi du temps des étudiants concernés.

**Evaluation de chaque module** : moyenne des travaux réalisés pendant le semestre.

***Dispositif pédagogique***

Ce parcours est **une formation présentielle**. L'étudiant suit obligatoirement les enseignements du parcours sur 2 semestres, et s'engage à suivre tous les enseignements (3h30 hebdomadaires) sous le régime du **contrôle continu**.

Pour des raisons de calendrier l'ordre des unités d'enseignement à l'intérieur des semestres peut être modifié.

***Candidature***

**Nombre de places** : 30

**Procédure d'inscription : lettre de candidature**

Votre secrétariat ne pourra pas vous inscrire pédagogiquement dans ce parcours sans l'autorisation d'inscription délivrée par la BDIC. Vous devez pour cela déposer votre candidature jusqu'au vendredi 15 septembre 2017.

**Pour télécharger le formulaire d'inscription, cliquer sur [ce lien](#). Dossier de candidature téléchargeable sur le site de l'Université, page « modules transversaux de l'Université Paris-Nanterre ».**

Vous pouvez déposer la version papier du dossier de candidature à l'accueil de la BDIC (près de la bibliothèque universitaire) ou envoyer la version électronique à l'adresse [parcours@bdic.fr](mailto:parcours@bdic.fr)

**Les intervenants**

**Coordinatrice du parcours** : Frédérique Baron

**Intervenants** : personnel de la BDIC, intervenants extérieurs.

**Pour toute question** envoyez votre message à l'adresse [parcours@bdic.fr](mailto:parcours@bdic.fr)